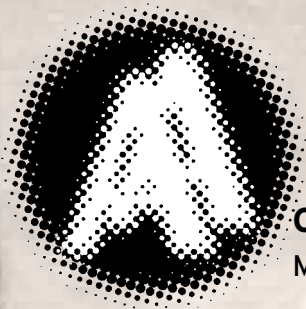


...  
"Art a Mataró 1959 - 1983"  
Anys de resistència i ruptura

Temporada 2014|2015  
del 28|11|14 al 27|09|15



CA L'ARENAS CENTRE D'ART  
MUSEU DE MATARÓ



Ajuntament  
de Mataró

amb la col·laboració de



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació  
Barcelona



# Art a Mataró 1959 – 1983

## Anys de resistència i ruptura

Aquesta segona temporada del cicle **Revisions. 75 anys d'art i cultura a Mataró** agafa el relleu a la primera etapa (1942-1958) per seguir amb el propòsit de recuperar la història expositiva de la ciutat a partir de l'activitat del Museu de Mataró, amb el pretext de reconstruir-ne el paper i relatar l'activitat cultural de la ciutat.

**Art a Mataró 1959-1983. Anys de resistència i ruptura** vol resseguir les seqüències artístiques i culturals d'unes dècades difícils (del ple franquisme i les acaballes de la dictadura als inicis de la democràcia), viscudes en un context d'adversitat, però alhora coincidents amb anys molt intensos i en un moment agitador de consciències, de lluites i mobilitzacions, d'il·lusió i d'esperances de llibertat.

La temporada fa un apropament forçosament obert a les fluctuacions del món artístic mataroní d'uns anys que ens són relativament propers, en els quals convisqueren resistències, ruptures, transicions i art al carrer, i que van generar escenaris eclèctics no exempts de singularitats. L'època és molt complexa i sobre ella, els fons del Museu de Mataró presenten importants llacunes documentals que esperem poder corregir amb la col·laboració ciutadana, com a l'anterior temporada.

Ho articulem a partir d'una cronologia que es desplega any a any a la planta primera de Ca l'Arenas i que acompanyarem al llarg de la temporada amb càpsules expositives sobre els fets més transcendents de l'etapa i, també, sobre els protagonistes artístics de l'època, molts dels quals, encara avui, continuen plenament dedicats a la tasca creativa.

1r pis | [annex](#)

### El miracle d'El Racó (1949-1978)

28.11.14 | 08.02.15

A cura de **Manuel Cuyàs**

Lluís Terricabras, en Terri, va començar l'any 1949 El Racó on, durant 29 anys seguits, van passar les personalitats més rellevants del pensament, les arts i les lletres de Catalunya. Molt aviat el van acompanyar Joaquim Casas Busquets i Antoni Comas. Observant el llistat sencer dels ponents que hi van participar, el "miracle" d'El Racó es fa present amb tota la seva evidència.

### Accions de lluita

20.02.15 | 05.04.15

A cura de **Pere Casanovas**

Les Setmanes Culturals, organitzades des de la clandestinitat pel PSUC, amb la complicitat d'altres organitzacions ciutadanes, van representar un revulsiu en el món cultural mataroní.

### Homenatge a Miguel Hernández

10.04.15 | 07.06.15

A cura d'**Unió de Cooperadors**

L'any 1976, promogut per la Unió de Cooperadors, un grup de ciutadans van organitzar diverses activitats a l'entorn de la figura del poeta Miguel Hernández. El Museu de Mataró ha conservat les obres que s'hi van exposar.

### Patrimoni i reivindicació

19.06.15 | 16.08.15

A cura d'**Agàpit Borràs**

Els moviments reivindicatius ciutadans d'aquells anys van permetre conservar, modificar projectes i salvaguardar patrimoni arquitectònic i natural del nostre entorn. Altres vegades, però, no va ser possible aturar-ho i es van perdre per sempre. Aquest espai vol ser un punt de debat i reflexió sobre les accions que es van portar a terme a partir dels cartells, fulletons i fotografies dels fets més destacats.

### El Film Ideal Club (1957-1984)

19.06.15 | 16.08.15

A cura de **Ramon Ramis**

L'entitat es dedica durant vint-i-set anys a la tasca de difusió del bon cinema, amb projeccions i col·loquis de pel·lícules de factura internacional. Aquestes sessions esdevenen un oasi de resistència, de diàleg i debat en un règim dictatorial i decrepít.

Galeria | [Sala 2](#)

### Lluís Güell: camins de compromís i transgressió

28.11.14 | 08.02.15

A cura de **Toni Álvarez de Arana**

Lluís Güell (Banyoles, 1945 – Begur, 2005), considerat un dels millors representants del pop art del país, exposa a Mataró els anys 1966 i 1967. Va fer aparadors i instal·lacions a diferents espais de la ciutat. La seva recordada intervenció al Museu ha estat venerada com el primer happening fet a Catalunya. L'any 1967 la mostra dedicada a Miguel Hernández no es va poder presentar per ordre governativa i es va clausurar l'exposició del Museu.



Happening de Lluís Güell al Museu de Mataró (1966) Foto: T. Manent. Arxiu Fundació Òrbita Güell

Galeria

### Per Matar-HO!

20.02.15 | 07.06.15

A cura de **Marta Pol Rigau**

El novembre de 1976, el Museu va acollir tres accions molt radicals, tant des del punt de vista simbòlic com també crític, basades en el concepte de poder i signades per Ferran García Sevilla (Palma de Mallorca, 1949), Fina Miralles (Sabadell, 1950) i Jordi Benito (Granollers, 1951-Barcelona, 2008). Gairebé 40 anys després en fem una relectura de la mà de Marta Pol Rigau.

1r pis

### 1959-1983

28.11.14 | 27.09.15

Aquests vint-i-cinc anys els plantejem com un espai cronològic obert a la participació. Hi ha anys dels quals hem pogut localitzar informació sobre les exposicions i els esdeveniments artístics del moment als arxius públics i privats de la ciutat (a l'arxiu del Museu de Mataró es conserva poca documentació d'aquesta etapa). D'altres, estem en procés de cerca i, gràcies a la participació de molts ciutadans que conserven díptics, cartells i fotografies, podem anar completant la crònica d'aquests anys. Així doncs, anímem els visitants a que ens ajudin a reconstruir la història cultural de la ciutat aportant-nos documents com ara cartells, fulletons, publicacions o d'altre material original, fotografies, pel·lícules en súper 8 o 16 mm de les quals en farem una còpia digital i qualsevol anècdota o record testimonial.

Totes les aportacions s'incorporaran a l'exposició per anar completant el relat d'aquests anys i esperem que aquest material sigui la base per a futurs treballs que ens permetin aprofundir i donar a conèixer els fets més destacats d'aquesta època.



Sala d'exposicions del Museu de Mataró (1964). Fotos: Pérez-Reus. Arxiu del Museu de Mataró

Sala 1

### Pur eclèctic

**1959-1967.** Supervivència i resistència 28.11.14 | 08.02.15

**1968-1976.** L'esclat 20.02.15 | 07.06.15

**1977-1083.** Consolidació i nous artistes 19.06.15 | 27.09.15

La mort del seu director, Rafael Estrany, va suposar un trencament en la programació i activitat del Museu de Mataró. El van succeir primer el pintor Alfred Opisso i a partir de 1966 Martí Fité. Després passaren pel Museu, no pas com a directors, Santi Estrany, Jesús Illa i Rafael Soler. Les sales van servir per mostrar al públic una programació eclèctica d'exposicions d'art, projeccions de cinema, conferències, fets socials i esdeveniments diversos.

Aquest espai recull, en tres etapes cronològiques, una selecció dels artistes i de les obres que es van exposar durant aquells anys i que es conserven al fons del Museu de Mataró.



Menjador

### Revisions, 75 anys d'art i cultura a Mataró

28.11.14 | 27.09.15

A cura de **Francesc Masriera**

Al Menjador de la planta baixa hi continua l'espai que rescabala la documentació sobre els artistes, les exposicions i les activitats culturals més destacades durant les tres temporades del cicle. Oferim aquest espai com a taller participatiu obert perquè tots els visitants que ho desitgin puguin fer aportacions documentals que ajudin a refer la història mataronina d'aquests anys.

L'espai d'exposició del menjador està destinat a monografies temàtiques dedicades als germans Arenas i també petites exhibicions documentals referides a activitats complementàries.

Sala 2

### Sant Pere Més Alt

20.02.15 | 07.06.15

A cura de **Els Dimarts del Llimoner**

Els anys 1969-1971 hi va haver la versió més genuïna de l'art al carrer de Sant Pere Més Alt. En Pere Màrtir Viada (Barcelona, 1941 – Mataró, 2005) hi inaugurarà el bar el Carril, el qual es va convertir en un gresol de fusió de cultures, tendències i ideologies. En recuperem el relat i la vivència de primera mà.

### L'esclat de les galeries dels anys 70 a Mataró: testimoniatge o moda?

19.06.15 | 27.09.15

A cura de **Rosa Vila**

Per què en pocs anys es passa de cop de les dues sales d'exposicions tradicionals, -la de la Caixa Laietana i la del Museu Municipal, les visitades pels mataronins quan anaven a ramblejar-, a sis? Per què segueixen augmentant en nombre fins arribar a obrir-se'n dotze en el moment més àlgid?

Es buscava mostrar l'art contemporani universal o es volia donar una sortida als artistes locals?

Galeria

### ART FORA MERCAT [Mataró anys 80]

19.06.15 | 27.09.15

A cura de **Pilar Bonet**

La transició política també va suposar als Països Catalans l'emergència de nous corrents i actituds artístiques, menys formalistes i més preocupades pels fluxos conceptuals i socials. La poesia visual, la performance, les ocupacions de l'espai públic, les edicions d'artista, els fanzins, l'art postal o les instal·lacions, esdevenen experiències que involucren a creadors i públics en una aliança compromesa amb la poètica i la política, més enllà del mercat. L'art genera un espai d'autogestió on el valor és més important que el preu. Mataró viu en aquest període un extraordinari episodi conceptual i social de les arts visuals.



•••••  
**"Art a Mataró 1959 – 1983"**  
Anys de resistència i ruptura

Temporada 2014/2015  
del 28/11/14 al 27/09/15

CA L'ARENAS CENTRE D'ART  
MUSEU DE MATARÓ

CA L'ARENAS CENTRE D'ART  
MUSEU DE MATARÓ

Happening i inauguració de l'exposició de Lluís Güell al Museu de Mataró. 17 de desembre de 1966. Foto: T. Manent. Arxiu Fundació Òrbita Güell

DL B 26183-2014

Revisions: 75 anys d'art i cultura a Mataró  
Cicle "Art a Mataró 1959-1983. Anys de resistència i ruptura"  
temporada 2014-2015  
del 28 de novembre de 2014 al 27 de setembre de 2015

**Horari:**  
Del 29 de novembre al 14 de juny: divendres i dissabtes de 5 a 8 del vespre,  
dimegnes i festius d'11 a 2 del migdia.  
Del 15 de juny al 15 de setembre: de divendres a diumenge, de 6 a 9 del vespre.  
Tancat els dies 1 i 6 de gener, Divendres Sant, 1 de maig, 24 de juny, 27 de  
juliol, 15 d'agost, 11 de setembre, Nadal i Sant Esteve.  
Visites concertades i grups escolars, amb reserva prèvia a calarenas@ajmataro.cat  
i al telèfon 937 412 930.

Tallers didàctics i activitats familiars: consulteu l'agenda a www.culturamataro.cat

C. d'Argenta, 64  
08302 Mataró  
Tel. 937 412 930  
www.culturamataro.cat  
calarenas@ajmataro.cat  
Museum de Mataró  
@culturamataro  
@museumatro  
#revisionsart #CaIArenas

Departament de Cultura  
Generalitat de Catalunya  
Diputació de Barcelona